



ETBx

Une recherche en partenariat avec les acteurs du territoire



Contacts :

[coord-pampas@services.cnrs.fr](mailto:coord-pampas@services.cnrs.fr)  
[com-pampas@services.cnrs.fr](mailto:com-pampas@services.cnrs.fr)

[pampas.recherche.univ-lr.fr](http://pampas.recherche.univ-lr.fr)



AGENCE NATIONALE DE LA RECHERCHE  
**ANR**  
**PAMPAS**

ANR PRC 2019-2022

Evolution de l'identité **PA**trimoniale des **Ma**rais des **Pe**rtuis charentais en réponse à l'**Al**éa de **S**ubmersion marine

Les enjeux

*Comprendre le fonctionnement des zones humides côtières face à l'aléa submersion, pour questionner l'évolution de leur identité patrimoniale en fonction de leur mode de gestion.*





## Objectifs

- Renouveler la définition de l'identité patrimoniale des marais par une approche interdisciplinaire, intégrant les composantes naturelles, culturelles et paysagères.
- Considérer les patrimoines comme un levier possible pour définir la stratégie de gestion des marais littoraux face aux risques à venir.

## Contexte

Les zones humides, par leur richesse, constituent un attrait à la fois pour les populations humaines et la biodiversité.

Ces espaces constituent également des zones d'amortissement des aléas marins.

Les marais des Pertuis charentais sont le support de nombreuses activités économiques comme le tourisme et la conchyliculture, et détiennent une forte identité patrimoniale de par leurs sites bâtiments historiques, leurs paysages remarquables leur rôle de refuge pour la biodiversité.

En raison de leur topographie de zones basses côtières, ces marais sont exposés à l'élévation du niveau marin et aux submersions marines.

Leur devenir dépend donc de leur mode de gestion (renforcement des digues, dépollérisation, «laisser-faire») pour défendre le trait de côte, les activités économiques et les habitations qui leur sont adjacentes.



## Méthodologie

Exploités et aménagés depuis l'époque médiévale, ces marais constituent un patrimoine multiple à transmettre dont l'identité peut être caractérisée par :

- une composante naturelle définie, entre autres, par la biodiversité, la géomorphologie, l'hydrodynamique, la sédimentologie;
- une composante culturelle construite sur les activités économiques, les savoir-faire associés (récolte du sel, élevage, tourisme, conchyliculture, pêche), et le patrimoine bâti;
- une composante paysagère définie par la mosaïque d'habitats, le cadre de vie et l'esthétisme de ces espaces.



Par une approche interdisciplinaire, PAMPAS s'articule autour trois axes :

- 1 - Caractériser les composantes patrimoniales-emblématiques des marais dans leurs dimensions naturelle, paysagère et culturelle.
- 2 - Caractériser, sous l'angle socio-écosystémique, les réponses à court et long terme de ces composantes face à l'aléa submersion.

- 3 - Caractériser l'évolution de l'identité patrimoniale face à l'aléa en fonction des modes de gestion : analyse des pratiques de gestion existantes, co-construction de scénarii d'évolution et mise en discussion de ces éléments avec la société.



Un défi interdisciplinaire visant à répondre aux enjeux sociétaux actuels d'adaptation au changement climatique et de transmission, appliqué à une échelle locale, mais transposable à l'échelle plus large des zones humides littorales.